

Joanna Bednarek

- Problematyczność traktowania mediów społecznościowych jako źródeł informacji na przykładzie oblężenia wschodniego Aleppo w 2016 r., *Media Varia. Jednostki – społeczeństwa – technologie*, Uniwersytet Warszawski, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii, Laboratorium Badań Medioznawczych, Warszawa 2020, s. 189-200. <https://www.lbm.uw.edu.pl/2-uncategorised/367-monografia-pod-redakcja-tomasza-gackowskiego-i-mateusza-patery-pt-media-varia-jednostki-spoleczenstwa-technologie>
- Obraz wojny w tweetach publikowanych w jęz. angielskim z oblężonego wschodniego Aleppo, *Po mrocznej stronie. Nauki humanistyczno-społeczne w obliczu morderstw i strachu*, Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”, Siemianowice Śląskie 2020, s. 233-246. <http://amorfati-journal.com/wp-content/uploads/2020/11/Po-mrocznej-stronie.-Nauki-humanistyczno-spoleczne.-Red.-A.-Krzpiet.-Fundacja-ddkk.pdf>
- Amerykańskie fotografie przedstawiające ofiary linczu jako świadectwo przemocy na tle rasowym, *Kiedy przychodzi koniec. Nauki humanistyczne i społeczne w konfrontacji ze śmiercią*, Fundacja „dzień dobry! kolektyw kultury”, Siemianowice Śląskie 2020, s. 165-180. <http://amorfati-journal.com/wp-content/uploads/2020/11/Kiedy-przychodzi-koniec.-Nauki-humanistyczne-i...-Red.-R.-Sowinski.-Fundacja-ddkk.pdf>
- Obchody VIII Rocznicy Katastrofy Smoleńskiej jako wydarzenie medialne, *Historia a media. Zbiór studiów t.4*, Instytut Promocji Historii, Toruń 2019, s. 94-107. <https://repozytorium.umk.pl/handle/item/6058>